

Συνέντευξη με τον Ηλία Λάτση από την παράσταση "No man's land"

theatromania.gr/sinentefxi-me-to-ilia-latsi-apo-tin-parastasi-no-mans-land

28 Νοεμβρίου 2016

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ





Πες μας λίγα λόγια για το ρόλο σου στην παράσταση.

Η παράσταση είναι το «no man's land», παίζεται κάθε Τετάρτη και Πέμπτη στις 22:00 στο θέατρο Από μηχανής. Στην παράσταση παίζουν οι αγαπημένες μου φίλες και εξαιρετικά ταλαντούχες Άρτεμις Γρύμπλα, Βένια Σταματιάδη και εγώ. Οι δύο ρόλοι μου είναι ένας άνδρας που οι επιλογές του το οδηγούν να χάσει την γυναίκα που αγαπά (ή τουλάχιστον αυτή που νομίζει ή λέει πως αγαπάει). Ο ένας δεν καταφέρνει να συνεχίσει τον δύσκολο δρόμο προς την "ελευθερία" που έχει ξεκινήσει μαζί με την αγαπημένη του και την προδίδει κι άλλος για κάποια "ελευθερία" που του έχουν επιβάλει εγκαταλείπει την γυναίκα που αγαπά για να πολεμήσει σε κάποιο πόλεμο που δεν γνωρίζει τους λόγους. Θεωρώ πως και οι δύο ήρωες βιώνουν μια τρομερή εσωτερική πάλη μέχρι να πάρουν τις τελικές τους αποφάσεις.

Είναι μια ιστορία αγάπης ή πολέμου;

Όλες οι ιστορίες αγάπης έχουν μέσα τους τον πόλεμο. Η παράσταση μας δεν ξέρω αν ξεκινά απ τον πόλεμο ή απ την αγάπη, συνυπάρχουν και τα δύο και το ένα τροφοδοτεί το άλλο. Αν θέλετε μια απάντηση είναι μία ιστορία αγάπης και πολέμου!

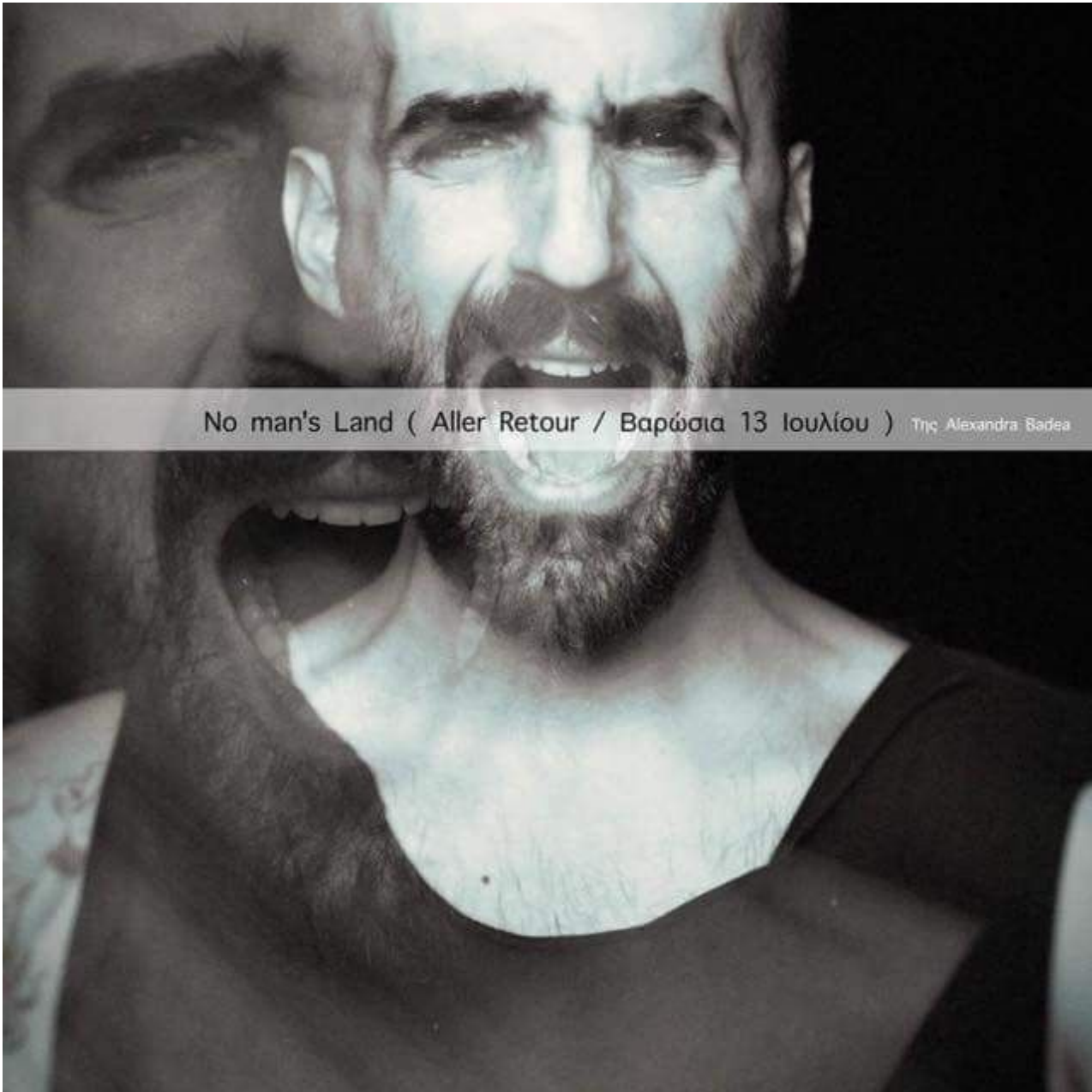


Πείτε μας λεπτομέρειες για το θέατρο Palais de behague στη Γαλλία στο οποίο θα παρουσιάσετε το έργο σας.

Είναι ένα θέατρο, το οποίο χτίστηκε το 1898 και ονομάζεται Βυζαντινό δωμάτιο, λόγω του ύφους της διακόσμησής του. Τώρα ανακαινίζεται και είμαστε καλεσμένοι της ρουμανικής και ελληνικής κοινότητας του Παρισιού για να παίξουμε εκεί ή σε κάποιο άλλο θέατρο αν δεν έχουν τελειώσει οι εργασίες.

Πως μπορεί ο πόλεμος να αλλάξει δύο ανθρώπους έτσι ώστε να αποφασίσουν ότι δεν ταιριάζουν στο τέλος ;

Κυριολεκτικά. Ο πόλεμος και η μετανάστευση ή θα σε ενώσουν για πάντα με τον άλλο ή θα βγάλει στην επιφάνεια τεράστια χάσματα που θα σημαίνει χωρισμός παντοτινός. Τώρα μεταφορικά κάπως έτσι είναι οι οριστικοί χωρισμοί πρώτα πόλεμος (εσωτερικός και με τον άλλον) και μετά μετανάστευση, μια καλύτερη συναισθηματική πατρίδα (το καινούργιο ταίρι).



No man's Land (Aller Retour / Βαρύσια 13 Ιουλίου) Της Alexandra Badea

Θα συνεχίσουμε όμως "ριζωμένοι στον τόπο μας να αντιστεκόμαστε". Τελικά, τι σημαίνουν αυτά τα λόγια για σένα;

"Θα συνεχίσουμε ριζωμένοι στον τόπο μας να αντιστεκόμαστε" Εγώ με τους τόπους τα 'χω περίεργα στο κεφάλι μου. Δεν πιστεύω σε σύνορα και πατρίδες με τα στενά όρια. Ο τόπος μου είναι εκεί που μπορούν να ζουν οι αξίες μου (και μπορεί να βρίσκεται σε οποιαδήποτε γωνία του κόσμου), εκείνο τον τόπο αγαπώ και πρόθυμα θα αγωνιστώ για αυτόν. Αυτή η φράση λοιπόν για μένα σημαίνει πως για τον τόπο που ζουν τα όνειρα και οι αξίες μου θα αγωνιστώ αμετακίνητος ως το τέλος.